

每月作家 Author of the Month



王安憶 當代女作家，祖籍福建同安，1954年生於江蘇南京，後遷居上海。曾任上海《兒童時代》編輯、中國作協理事、作協上海分會主席、復旦大學中文系教授等職。於1977年開始發表作品，獲獎無數：《誰是未來的中隊長》獲全國兒童文藝獎，《本次列車終點》獲全國短篇小說獎，《流逝》、《小鮑莊》獲全國中篇小說獎，《叔叔的故事》、《我愛比爾》等獲上海中長篇小說大獎，《長恨歌》則獲上海文學藝術獎、第五屆茅盾文學獎，並曾被改編拍成電影。¹

王安憶的小說，多以平凡的小人物為主人公，她注重從平凡生活中的不平凡經歷與情感中挖掘生活；在藝術表現上，早期小說多感情抒發，近期創作則趨於冷靜和細緻。她以平常故事、柴米生計作故事背景。這是她對人性和人的生存狀態及本體世界的關懷，使她的作品具有了超乎尋常的意義。同時她的作品中時常有女性溫柔的體現，以及謹慎內省多思的品格。這使她成為文壇一個特立獨行的異數存在。²

¹ 香港教育局網頁《長恨歌》，www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/S10.pdf。瀏覽於2024年3月25日。

² 亞洲週刊：〈文學寫作就像一個神遊（江汛）〉，2013，www.yzzk.com/article/details/%E6%96%87%E5%AD%B8/2013-26/1372304261407/%E5%AF%AB%E4%BD%9C%E5%B0%B1%E5%83%8F%E4%B8%80%E5%80%8B%E7%A5%9E%E9%81%8A。瀏覽於2024年3月25日。

圖書館館藏（中學）



《長恨歌》

2000年第五屆茅盾文學獎

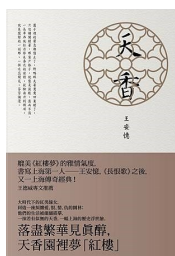


1998年第四屆上海文學藝術獎



索書號：SF WAN

《長恨歌》是寫出身於上海弄堂的王琦瑤，四十年來的情與愛。作者以個人與時代的轉變，藉著小說流露對時代和上海的關注；寫出了平凡但又別具氣魄的時代面目，譜出了主角一生的愛恨傳奇。



《天香》

2012年第四屆世界華文長篇小說獎
紅樓夢獎



索書號：SF WAN

小說通過一個家族的興衰，一門技藝的源流，一座城池的變遷，呈現申氏家族的變遷，溯源「天香園繡」的前世今生，從而弘揚光輝燦爛的物質文化傳統，演繹禪道易傳統文化意蘊。



《劍橋的星空》

索書號：028.1 WAN

本書是一部非常獨特的讀書隨筆。它也許並沒有涉及如何深奧的道理，這何嘗不是作者對生活表象的執念使然。其實我們所寄身的文字大約也是文字的表象，與生活的距離不那麼遠，之間的往互進出也是淺顯的。



《小說家的13堂課》

索書號：895.16 WAN

為了釐清「小說是什麼」這件事，作者在復旦大學開設了13堂講座，講稿集結為一書。她以人文關懷和藝術修養，帶領我們觀覽小說高聳建築內，那些與生命本身相衝突的人心。令我們低迴不已，重新靜肅凝視小說的本質。