



馬伯庸 出生於1980年內蒙古，現為知名的華文小說作家。2004年他畢業於紐西蘭的懷卡托大學經濟管理系，其後在施耐德電氣公司任職。畢業後首年發表科幻小說作品《寂靜之城》，榮獲當年中國科幻文學最高獎項「銀河獎」之讀者提名獎，從此開始其寫作之路。此後，他推出多部以歷史為題材之小說作品，如《風雨》、《三國機密》、《古董局中局》等，名聲大噪。隨着他小說作品深受讀者及網民的喜愛，在2015年他決定離職，專注全職寫作。曾是上班族的他，後來結婚生子，以往愛在咖啡室寫作的他，現時租了個空間，讓自己像上班一樣，每天創作八小時。¹

馬伯庸的文學作品涵蓋歷史、科幻、影視評論等諸多領域。其創作風格沿襲五四歷史文學譜系，文字充滿奇趣，注重歷史細節的描寫。² 他善於觀察生活細節和史料取材，例如他從打工人們身上觀察焦慮，同時閱讀大量歷史資料，他說創作就是爬梳資料中得到靈感的，² 這也是他為何以創作細節感極強的歷史小說而知名。

¹ 顏琨、聶溥：〈分享小說創作歷程 馬伯庸：我在香港文化中長大〉，香港大公文匯報，2023年7月24日，<https://www.tkww.hk/a/202307/24/AP64bdb7ace4b068c215cb4e05.html>，2026年1月28日讀取。

² 馬伯庸：《龍與地下鐵》，臺北市：時報文化出版企業有限公司，2024年。

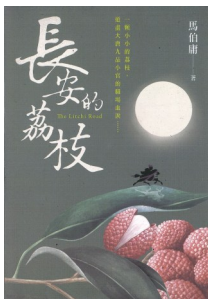
圖書館館藏（中學）



《太白金星有點煩》

索書號：JF MA

太白金星李長庚的專業，就是替有背景的神仙或凡人設計劫難，謂之「護法」。這工作雖然瑣碎，倒也不是太難，怎料仙算不如天算，自從莫名接下玄奘取西經的護法任務，他的神仙生活全都亂了……



《長安的荔枝》

索書號：JF MA

一顆小小的荔枝，道盡大唐九品小官的職場血淚……天寶十四年，楊貴妃生辰當日，一人單騎十萬火急地衝入長安城，無人知道馬上乘著什麼，更無人知道這關乎一個人的性命……



《龍與地下鐵》

索書號：JF MA

每千條鯉魚中，僅一條能躍過龍門化身為龍。大唐天子派人至黃河壺口瀑布，將躍過的龍帶入地下，成為地下鐵。長安城下的龍原本是霸主，現淪為交通工具。居民們在地道中穿行。難道龍生只能這樣荒廢度日嗎？