



小思 原名盧瑋鑾，筆名小思、明川、盧颯，籍貫廣東番禺，1939年於香港出生，香港當代著名散文作家及教育家。1964年畢業於香港中文大學新亞書院中文系，其後擔任中學教師多年，1973年離任後遠赴日本京都大學人文科學研究所研究中國文學。1978年回到香港，翌年起在母校中文大學任教中文系，直至2022年退休。

小思的作品以散文為主，亦著有不少學術論著，文章質樸自然，讀起來平淡中見趣味；題材多元，內容涉及香港風物、教育等，亦擅長人物描寫，透過刻劃人物及事物帶出人生道理。其著作包括《我思故鄉在》、《思香·世代》、《緯夫的脚步》等。生於斯長於斯的小思對香港有深厚的感情，遂寫下一封封家書，結集成《香港家書》。於灣仔長大的小思，與灣仔結下不解緣，《香港家書》有不少關於灣仔的文章，其出生地石水渠街、修頓球場等都活現於其文字當中，記載了日戰時期受戰火洗禮的香港。

誨人不倦的小思大半生從事教育事業，身體力行推廣閱讀。小思從不強迫學生閱讀，而是要由他們的愛好和個性入手，以老師的能量去影響學生。她會針對個別對象，理解他們的生活方式，再從其興趣切入，使他們能夠進入文字的世界。更曾使用「怪招」——讓學生在一個學期內讀一百本同一作家的著作，然後做報告，既讓學生充分了解作家的風格，同時讓他們明白只讀一位作家之作品並非好事。

除教學及創作外，小思多年來亦研究和整理大量香港文學及文化史料，將其編成目錄，最終將超過 20,000 項珍貴的藏品(包括剪報、期刊、書籍及論文等資料)捐贈予香港中文大學圖書館，協助成立香港文學研究中心，並開展香港文學口述歷史，建立香港文學網上資料庫。

小思在文學及教育方面貢獻良多，2003年獲香港教育學院第二屆「傑出教育家獎」，2010年獲香港藝術發展局頒發「2009香港藝術發展獎」之「傑出藝術貢獻獎」。2016年更榮獲香港藝術發展局頒發「2015香港藝術發展獎」之「終身成就獎」，以表揚她對香港文學及教育的貢獻。

圖書館館藏 (中學)



《一生承教》

索書號：895.14 XIA

本書收錄小思散文89篇，分為三輯文字：〈承教小記〉、〈這樣日本〉和〈舊時衣冠〉。書名

《一生承教》是小思的心聲，也是她一生的目標。在書中，小思向多位影響過她的良師與前輩致敬，在她處於人生低谷時令她找到方向，更矢志投身教育行業，尤其令人感動。



《我思故鄉在》

索書號：895.14 XIA

小思文選一共三冊，收錄她不同年代的文章：《小意思》顯其個人品味；《思香·世代》記其對香港本土的牽念；《我思故鄉在》則載其感時憂國之情。三書就像漣漪，層層推遠，把「心靈力量」傳遞開去，感染人將苦楚化為積極生活的力量。小思只希望中國文化能自然流露，這可從詩詞、古典文學裏看到，甚至是從「飲茶」裏看到中國的茶藝文化。