



龍應台 1952年生於台灣高雄，畢業於國立成功大學外國語文學系，獲美國堪薩斯州立大學英美文學博士學位。畢業後於美國的大學英文系任教。數年後返回台灣，在國立中央大學任客座副教授，期後轉任淡江大學美國研究所研究員。

她於1984年向雜誌社投稿，成功開設文學批評專欄，評論現代小說同年，因一篇對社會現況批評的文章《中國人，你為什麼不生氣》，引起社會熱議，受邀創作「野火集」專欄。她以煽動熱情而通俗的文字，不直接攻擊體制，而對環境、治安、教育等問題作出批判，引起極大的迴響及討論。她同時亦以「胡美麗」為筆名，發表談論女性問題的文章。以上作品其後分別結集為《龍應台評小說》、《野火集》和《美麗的權利》。由1986年開始，她旅居歐洲十多年，除了研究員及講師外，還在台灣、還在台灣、大陸和歐洲報刊上發表雜文、散文、小說、隨筆等多種作品。

她於1999年受邀回台出任台北市政府文化局局長，2003年卸任後，擔任香港和台灣的大學客座教授，以香港和台灣兩地為家。2008年起被香港大學聘為首位「孔梁巧玲傑出人文學者」，在港大從事創作、研究、教學，出版了《請用文明來說服我》、《思索香港》、《大江大海一九四九》等書。

2012年，龍應台任中華民國文化部部长，並於2014年隨內閣總辭卸任，回到「文人安靜的書桌」。她回鄉陪伴九十多歲的失智母親應美君，寫出了《天長地久：給美君的信》，和紀錄新手媽媽與無邪稚兒在蒼茫世界的碰撞與探險的《孩子你慢慢來》、透露母子兩代人心靈的碰撞以及中西不同文化對個體思想意識的影響的《親愛的安德烈》、銘刻父親的逝、母親的老、人生的離散《目送》，成為了「生命四書」，完成了她對上對下，跨越三代相互凝視的親密讀本。

📖 中學館藏

895.152 LOY

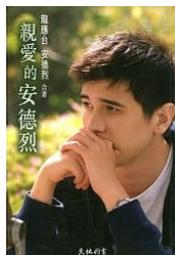
天長地久：給美君的信



作者回鄉陪伴失智的母親，開始寫信。十九封信，是對生命信念的親身實踐，是對上一代的感恩致敬，是對下一代的溫柔提醒。有告白、反省、不捨或喃喃自語，，

895.152 LOY

親愛的安德烈



作者渴望能與兒子促膝聊天，得來的是沉默。她只好邀請兒子與自己用書信交談，再刊載到專欄。就這樣，兩代人逐漸了解對方。此書輯錄了二人三年來的書信。

895.152 LOY

目送



六十八篇的散文，作者寫父親的逝、母親的老、兒子的離、朋友的牽掛、兄弟的攜手共行，寫失敗和脆弱、失落和放手，寫纏綿不捨和絕然的虛無。

928.951 LON

孩子你慢慢來



作者以散文形式紀錄自己一家四口的生活點滴。書中主要寫她的兩個孩子，從出生至上小學的生活趣事，為他們一家帶來更多歡樂。